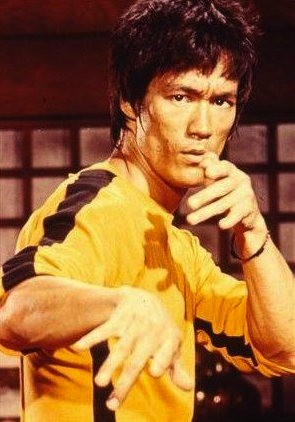
八年級＜人物描寫＞單元



《李小龍傳奇》

李小龍（1940﹣1973）掀起的世界性的中國功夫熱，堪稱二十世紀的文化奇觀。他獲譽為「中國功夫第一名人」。

他強烈的民族自尊心和百折不撓的精神令世人歎服，是一個罕見的、同時腳踏武學和電影兩座高峰的世紀巨人，他獲美國《時代》雜誌評為「二十世紀的英雄與偶像」，並且是唯一入圍的華人。李小龍充滿生命力的三十二年人生，如同一顆彗星劃過國際武壇和影壇的上空，雖然短暫卻無比耀眼！隨著他主演的功夫片風行海內外，中國功夫也隨之聞名於世界 。

李小龍年少時無心學業，卻對武術著迷，兒時還曾跟隨父親參與電影演出。他在一次街頭毆鬥中被打敗，於是跟隨葉問師父學習武術。李小龍對於武學的沉迷程度，可以用「瘋狂」形容。十七歲的時候，剛剛接觸拳擊不久的他竟獲全港拳擊冠軍。少年氣盛的李小龍仗著「全港拳擊冠軍」的名譽，不斷向其他武者挑戰，因而樹立了許多敵人，終於陷入黑幫的追殺。他的父親只好強迫兒子遠涉重洋，孤身一人去美國舊金山自立。

獨自到了舊金山的李小龍縱使心比天高，卻不得不寄人籬下，在餐館打工，可惜很快就與餐館的大師傅起了衝突，被餐館開除。餐館老闆徐迪雅女士是位具有女政治家風範的華人社團代言人，她看出了李小龍是個有志向的青年，在開除李小龍的時候，她借給李小龍一筆僅可維持一個月生計的美金，並以長者的口吻給了李小龍一番臨別贈言。

離開徐迪雅的餐館，李小龍著手創建武館，然而當時在美國流行的是空手道，所謂的「中國功夫」還鮮為人知，李小龍武館的學生寥寥可數。

雖然這時李小龍的事業並不順利，但一位美國姑娘琳達卻走進了李小龍的生活，並不辭風雨地陪伴著李小龍走完了生命的全程。為了李小龍的事業，琳達不僅放棄了自己的學業，還與母親反目。在琳達的支持下，李小龍的武館漸成氣候，同時也招來日本武師的挑釁。李小龍僅在六十秒之內，擊敗了前來挑釁的全美空手道冠軍木村而名聲鵲起。正當琳達為李小龍得罪勢力強大的空手道武師而擔憂之時，木村突然出現在他們面前，他不是來尋仇，而是來拜師。

征服日本空手道高手一事，令到李小龍名聲大震，「功夫」武館也日漸興旺起來。可是武館的興旺卻招至舊金山華人武館的聯合問罪，勒令李小龍停止對外國人教授國術，雙方各執一詞，互不相讓，終於釀成華人與華人之間的一場驚世駭俗的比武。李小龍以其磨勵大成的截拳道取得勝利，終於攻破堅冰，打破了中國功夫在美國的封閉狀態。

李小龍在美國加州長堤國際空手道錦標賽上作表演，被美國荷里活導演喬治拍成了資料電影，成了李小龍生命旅程的另一個起點。在喬治的推薦下，李小龍開始走進了荷里活，但由於他的黃皮膚屢屢受挫，四處碰壁，漫長的等待使他一度情緒低落。在喬治的竭力鼓動下，他簽下了電視劇集《青蜂俠》的片約，飾俠義鬥士「加藤」，憑着「拳打腳踢」終於在荷里活打出立錐之地！

一九七零年李小龍接受香港嘉禾電影公司邀請，回流香港主演以功夫為題的動作電影《唐山大兄》，首映當天，他一夜之間成為高懸於港島上空的巨星！一九七二年《精武門》公映更盛況空前，造成戲院附近一帶交通阻塞。

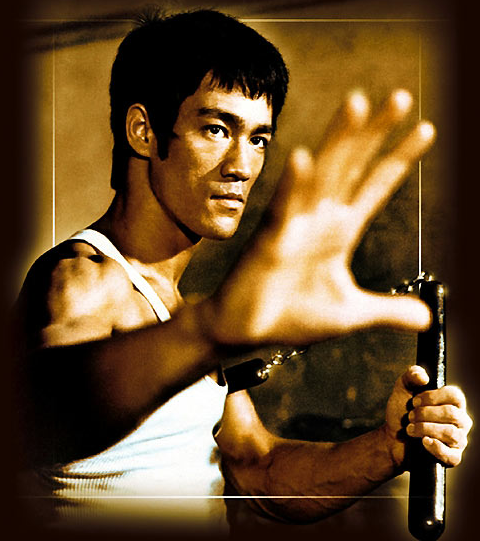
他每一部新片的票房都超過前一部，創造了票房神話。李小龍名聲大噪，片商紛紛拉他加盟。武林中人紛紛向他挑戰，以求打敗他，取代他做「東方功夫第一人」。

然而，李小龍就像一個神話，無人能夠改寫，就像是一座奇峰，無人能夠登頂。

|  |
| --- |
|  |

儘管李小龍在香港影壇已成就了票房佳績，但他仍然想參與荷里活的電影，一九七三年，機遇又一次來到。《龍爭虎鬥》不僅是由他主演，他還是與華納公司平起平坐的合夥人。影片在香港開拍，又幾經磨難，巨片拍成，由此李小龍一躍成為世界性的大明星，實現了他對自己的諾言……

儘管從影生涯極短暫，只有兩年；電影作品僅有四部。但李小龍卻能在世界影壇放射出耀眼的光芒……李小龍身上那種強烈的民族精神、民族尊嚴，使他獲得了世界的讚譽和尊重！



文章改篇自：

<http://www.ttv.com.tw/drama10/BruceLee/default.asp?unit=1>

臺灣電視事業股份有限公司 版權所有 ©  2010